

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	PUERTOMINGALVO
<b>Inmueble</b>	Parroquia de la Purificación y San Blas
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de las Campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa María y San Blas (3)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 104 cm   Borde 12 cm   Altura 89 cm   Peso aproximado 651 kg
<b>Autor campana</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Año fundición</b>	1997
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana cuenta con la siguiente inscripción latina en el tercio, que reproduce la de otra campana anterior: "# SANCTA MARIA ET SANCTE BLAS II ORATE PRONOBIS #". Correctamente escrita sería: "SANCTA MARIA ET SANCTE BLASII ORATRE PRO NOBIS". Su traducción al español es: "SANTA MARÍA Y SAN BLAS ROGAD POR NOSTROS". El origen de esta aclamación al santo se encuentra en las Letanías de los Santos, una de las súplicas más solemnes de la Iglesia y muy habitual entre la religiosidad popular para dirigirse a los santos. En este caso para solicitar la intercesión de la Virgen y San Blas, titulares del templo parroquial. En el medio encontramos la marca de fábrica: "Hnos / Portilla / GAJANO / CANTABRIA / # Abel Portilla # / me Fecit / n°81". La firma del fundidor fue realizada incidiendo con un objeto punzante en el molde y cuenta con la expresión latina: "me fecit". Esta ha sido muy común entre los fundidores para firmar la campana y se traduce como: "me hizo". El resto de la inscripción corresponde al logotipo de la empresa. Seguidamente encontramos de nuevo parte de las inscripciones de la antigua campana: "ME FECIT RAYMUNDUS ROSES / ANNO 1814". Esta se puede traducir como: "ME HIZO RAMÓN ROSES / AÑO 1814". Debajo indica la fecha de refundición: "REFUNDIDA AÑO 1997". Por último encontramos incisa la siguiente inscripción en el medio pie: ""CUANDO TU MUERAS EL VIENTO DISPERSARA / MI CANTO DE DOLOR".</p>

<b>Toques actuales</b>	Bandea y repica automáticamente.
<b>Conservación</b>	La campana se encuentra en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de hierro Portilla y motor de bandeo y electromazo para el toque automático. El badajo es de caña de madera, hecho que causa su rebote, y está atado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	La campana debería ser restaurada, cambiando el yugo actual por otro de madera de perfil tradicional local. El bronce debe ser limpiado para que la campana recupere su sonoridad original. También el motor de bandeo se tiene que cambiar por otro de impulsos, que permitiese el toque manual de la campana y imite los toques tradicionales.
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha del registro</b>	17-07-2015

Información completa: [Santa María y San Blas \(3\) Parroquia de la Purificación y San Blas - PUERTOMINGALVO](#)