

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	SEVILLA
<b>Inmueble</b>	Catedral de Santa María de la Sede
<b>Dirección</b>	Avenida de la Constitución, sin número 41004
<b>Ubicación</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Omnium Sanctorum (9), de golpe</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 142 cm   Borde 15 cm   Altura 90 cm   Peso aproximado 1658 kg
<b>Autor campana</b>	RIVA, JOSÉ DE LA
<b>Año fundición</b>	1764
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana lleva una compleja inscripción en latín, en el tercio, repartida en dos líneas: "OMI?E ? CV?CTORVM ? DIVVM ? CAMPANA ? METALLO ? IP SO ? " / " ? ? ET ? AB ? IMMEMORI ? FV?DITVR, ? ECCE ? SO?AT ? A??O ? D?I 1764 ? "</p> <p>La abreviatura vale por DOMINI, el Señor, y la inscripción puede traducirse como EN EL NOMBRE DE MUCHOS SANTOS DESCONOCIDOS ESTA CAMPANA FUNDIDA CON EL MISMO METAL VUELVE A SONAR EL AÑO DEL SEÑOR 1764. La inscripción parece referirse a una refundición(el mismo metal... suena... (o "vuelve a sonar...").</p> <p>En el medio hay, a un lado, una cruz con pedestal y debajo la marca de fábrica: " ? ? RIBA M. F. ? ? " esto es, en latín, RIBA ME FECIT, o sea RIBA ME HIZO. Al otro lado hay una Virgen con Santos.</p>
<b>Toques actuales</b>	
<b>Conservación</b>	<p>Mecanismos restaurados por Clock-O-Matic en mayo de 1998.</p> <p>El motor tira de un cable unido al badajo (del mismo modo que hacían los campaneros tradicionales) y al final del recorrido hay una argolla que permitiría el toque manual, engancho una soga, que tiraría de la transmisión existente.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	28-09-2006

Información completa: [Omnium Sanctorum \(9\), de golpe Catedral de Santa María de la Sede - SEVILLA](#)