


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	VISTABELLA DEL MAESTRAT
<b>Inmueble</b>	Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de les campanes
<b>Nombre</b>	<b>Puríssima, la mitjana (3)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 105 cm   Borde 10 cm   Altura 75 cm   Peso aproximado 670 kg
<b>Autor campana</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1917
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana presenta abundants sanefes i garlandes per tota la seua superfície exterior. Així, a l'espatlla té una garlanda amb corones i motius vegetals. Al terç disposa d'una sanefa amb motius que fan ziga-zaga i vegetals, així com una garlanda amb motius vegetals. Entre cordons hi han dos flors i s'adverteix una inscripció esborrada. Seguidament, té aquestes inscripcions al mig: "PURISIMA CONCEPCION / AÑO ? 1917 / (Padrinos) EXMO Sr. D. RAMÓN SALVADOR Y SU Sra. D<sup>A</sup>. ROSA MONFERRER. Entre la inscripció que indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa hi ha un monograma de Maria. Seguidament està la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICIÓN DE CAMPANAS DE VICENTE DOMINGO ROSES / C<sup>ANO</sup> TRANSITS JUNTO C<sup>TRA</sup> MADRID". A continuació, hi ha un crucifix i el nom de l'alcalde del moment: "ALCALDE D. JUAN PONS". També al mig disposa d'un anagrama de Jesús i un querubí. Finalment, al mig peu, té una garlanda amb flors i una sanefa amb motius vegetals.</p>
<b>Toques actuales</b>	No es toca.
<b>Conservación</b>	Bon estat, a reparar. Fa molt de temps que no es volteja. Batall antic amb soquet. La campana conserva la instal·lació tradicional amb una truja de fusta de perfil tradicional local. L'estat de conservació de la truja és regular pel pas del temps i l'acció dels agents climàtics. Presenta un batall lligat i dotat amb soquet.

<b>Protección</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé d'Interés Cultural). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propuestas</b>	Tal com s'ha indicat a l'apartat de la conservació, la instal·lació és tradicional i per tant té un gran valor patrimonial. En cas d'intervenció cal primar la seua conservació i restauració respectant tots els valors del conjunt. Sols s'admetrà el canvi parcial o total de la truja si els elements que la conformen no asseguren l'estabilitat del conjunt i sempre les parts canviades han de seguir el perfil de les originals.
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Fecha del registro</b>	08-08-2020

Información completa: [Puríssima, la mitjana \(3\) Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu - VISTABELLA DEL MAESTRAT](#)