


Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	ARAGÓN
Municipio	BIESCAS
Inmueble	Parroquia de San Martín de Oliván
Dirección	
Ubicación	Sala de campanas
Nombre	Santa Pelagia (1)
Medidas	Diámetro 46 cm Borde 5 cm Altura 40 cm Peso aproximado 56 kg
Autor campana	BALLESTEROS
Año fundición	1894
	
Inscripciones, decoraciones	<p>La campana sigue fielmente las convenciones a las que se acomodaron los Ballesteros, una prolífica saga de fundidores muy activos en el Alto Aragón en las últimas décadas del siglo XIX, que se acogió a técnicas de producción ya cercanas a la seriación industrial. Así, en el tercio cuenta con una invocación protectora, una vez más tomada de la Letanía de los Santos, pero aquí precedida de tres iniciales de interpretación confusa. La inscripción, con todo, reza: "D • G • C • S[ANCTA] • PELAGIA ORA PRO NOBIS", lo que cabría interpretar como "Santa Pelagia ruega por nosotros".</p> <p>Como es frecuente entre las campanas de la familia, el Ballesteros que se ocupó de la fundición de esta campana incluyó en el medio una cartela, en la que inscribió la marca genérica de la saga, "BALLESTEROS ME HIZO", y junto a ella el año de fundición, "AÑO 1894". Y siguiendo las convenciones de los fundidores anteriores incluyó, al exterior, una cruz protectora elevada sobre un pedestal, recuerdo simbólico al Monte Calvario.</p>
Toques actuales	La campana es repicada esporádicamente desde la base del campanario, para convocar a los actos litúrgicos que continúan celebrándose en la iglesia.

Conservación	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios que se le instalaron a la campana tras ser fundida son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Oliván se dio. Pues bien, esta campana conserva parte de la instalación que le fue dada tras su fundición en 1894. La campana conserva su antiguo yugo de madera. El antiguo badajo debió correr peor suerte y, tras su rotura, fue sustituido por otro nuevo.</p> <p>En lo respectivo al estado de conservación, la campana muestra las mellas naturales en un objeto expuesto a las inclemencias de la intemperie. La madera del yugo muestra síntomas palpables de degradación, mientras que las partes metálicas (palanca, ejes, tirantes, badajo, etc.) están algo oxidadas. El estado del yugo condujo, en una primera época, a reforzarlo con abrazaderas; y en tiempos más recientes, a fijar definitivamente la campana, para evitar su inclinación. Por otro lado, la campana tiene una pequeña muesca rota en su cara interior, que no parece haber afectado gravemente a su sonoridad.</p>
Protección	
Propuestas	<p>La campana precisaría de una cuidada restauración. Cualquier intervención sobre la campana habría de contemplar una restauración integral del yugo, que incluya el saneamiento tanto de la madera, como de las partes metálicas. Sería necesario, también, limpiar el vaso del bronce y sustituir el badajo por otro nuevo de hierro dulce, adecuado al tamaño de la campana y dotado de cable de seguridad.</p> <p>Por otro lado, cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de impulsos y un electromazo para el repique automático.</p>
Autores del registro	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha del registro	10-08-2022

Información completa: [Santa Pelagia \(1\) Parroquia de San Martín de Oliván - BIESCAS](#)