


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	AYORA
<b>Inmueble</b>	Parroquia de la Asunción
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Andrea, «la gorda» (4)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 135 cm   Borde 14 cm   Altura 115 cm   Peso aproximado 1425 kg
<b>Autor campana</b>	ROSES E HIJOS, VICENTE
<b>Año fundición</b>	1897
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	Esta gran campana salió del foso de fundición con un sinnúmero de errores de vaciado, lo que le otorga unos acabados poco cuidados. Aún así, en el tercio puede reconocerse la siguiente inscripción: "ANDREA SIENDO CURA D. FRANCISCO BERNAL 1897". En el área central del bronce aparece, al exterior, una cruz sobre pedestal; y en la cara interior, la marca –inconclusa– de los fundidores, bordeada de tres de los moldes de los que está constituida la guirnalda del tercio.
<b>Toques actuales</b>	Desde su rotura, la campana se limita a tocar las horas, algo ajeno a los usos tradicionales del instrumento.
<b>Conservación</b>	Los numerosos errores con los que la campana salió del foso de fundición, unidos en las últimas décadas a los efectos adversos del yugo metálico y de un badajo de caña plástica, han acabado por romper la campana. Aún de pequeñas dimensiones, la rotura ha acabado con buena parte de la sonoridad de la campana. El instrumento permanece inmóvil, ante la rotura y la debilidad de sus sujeciones, a la espera de una restauración.
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	Cabría valorar, a medio plazo, la restauración integral de esta emblemática campana. La solución para el bronce habría de pasar, preferiblemente, por la soldadura de su rotura, para la recuperación plena de su sonoridad original. Si bien, el relativo valor material de la campana permitiría que esta fuera sustituida por una réplica, tratando de conservar el instrumento original. Ya se conservara la antigua campana o se fundiera una nueva, al bronce habría que restituirle el antiguo yugo de madera y piedra, felizmente conservado en un parque de la población. Por último, sería necesario sustituir los mecanismos de toque automático actuales por un electromazo de última generación y un motor de impulsos, que cabe programar para reproducir los toques tradicionales de Ayora.
<b>Autores del registro</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha del registro</b>	24-10-2020

Información completa: [Andrea, «la gorda» \(4\) Parroquia de la Asunción - AYORA](#)