

Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	PRINCIPADO DE ASTURIAS
Municipio	OVIEDO
Inmueble	Catedral de El Salvador
Dirección	
Ubicación	sala de campanas
Nombre	Santa Cruz (7)
Medidas	Diámetro 154 cm Borde 14 cm Altura 115 cm Peso aproximado 2115 kg
Autor campana	
Año fundición	1539
	
Inscripciones, decoraciones	<p>La campana tiene una inscripción latina usual en algunas campanas antiguas, procedente de las Laudas y muy usual, con diversas variantes: "+ LAVDO DEVM VERVM PLEBEM VOCO CONGREGO CLERVM DEFVNCTOS PLORO PESTEM FVGO FESTA DECORO HOC OPVS FACTVM EST# ANNO DNI M DXXXIX" La única abreviatura es DNI por DOMINI.</p> <p>Se puede traducir como ALABO AL DIOS VERDADERO, CONVOCO AL PUEBLO, CONGREGO AL CLERO, A LOS DIFUNTOS LLORO, HAGO HUIR LA PESTE, DECORO LAS FIESTAS. ESTA OBRA (ESTA CAMPANA) SE HIZO EL AÑO DEL SEÑOR 1539.</p> <p>Cuenta, además, con dos cruces: una grande, con pedestal, que utiliza elementos de campanas góticas anteriores para su confección, en concreto trozos de hebilla de la cinta usualmente puesta en el medio, mientras que en la parte opuesta hay una pequeña cruz de los ángeles, propia de la Catedral.</p>
Toques actuales	

Conservación	<p>La campana está cubierta de una capa de polvo, propia del paso del tiempo.</p> <p>Los electromazos están colocados de manera que no se puede oscilar la campana. Tampoco podría hacerlo, porque el reloj, colocado tras la campana, impide que el balanceo sea demasiado grande. Asimismo, el mazo mecánico del reloj, ubicado tras la campana, impide todo movimiento. Igualmente se aprovecha el brazo original de madera para clavar encima el cable eléctrico de alimentación de los mecanismos de toque.</p> <p>La campana tiene una grieta de grandes dimensiones en el medio, que no llega ni al tercio ni a la boca, y que afecta parcialmente la sonoridad.</p> <p>El mazo externo del reloj toca excesivamente bajo, y pudo ser la causa de la rotura de la campana.</p> <p>El brazo mide aproximadamente 200 cm, mientras que la luz entre vigas es de 171 cm: la diferencia se justifica como medida de seguridad: en caso de rotura de los ejes, el brazo quedaría encajado en la estructura.</p> <p>Tiene un badajo, que no corresponde a la campana: extremadamente corto, cuelga de las cuerdas de manera que pega, aproximadamente, en el punto de percusión y no debe ser utilizado, bajo ningún concepto.</p>
Protección	
Propuestas	<p>La campana debe ser soldada, probablemente en la misma torre, para recuperar su voz original. Del mismo modo debe ser limpiada, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena suave, para recuperar la sonoridad distorsionada por las capas de suciedad.</p> <p>En la medida de lo posible, y con los límites de seguridad, debe mantenerse el mismo yugo y la misma relación entre contrapeso y campana, de manera que oscile de acuerdo con las tradiciones de la Catedral.</p> <p>Debe ser dotada de un motor de impulsos y de un electromazo, ubicados ambos de manera que reproduzcan los toques tradicionales, sin impedirlos. No obstante, al dotar necesariamente esta campana (y las demás) de rodamientos de bolas autocentrados, es muy probable que se pueda realizar el toque manual mediante una sola palanca, de manera que los mecanismos automáticos deban instalarse en el lado opuesto.</p> <p>Por el contrario, si la campana necesita el esfuerzo de dos palancas puede optarse o bien por hacer una doble de manera que se tire de los dos lados de la campana, o bien por instalar el electromazo de manera retráctil, algo más complejo y de peor mantenimiento.</p>
Autores del registro	
Fecha del registro	

Información completa: [Santa Cruz \(7\) Catedral de El Salvador - OVIEDO](#)