


Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	VILALLONGA
Inmueble	Capella de la Mare de Déu de la Font
Dirección	Plaça de la Capella, 4A 46720
Ubicación	Sala de campanes
Nombre	Maria de la Font (3)
Medidas	Diámetro 72 cm Borde 5 cm Altura 62 cm Peso aproximado 216 kg
Autor campana	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO (VALÈNCIA)
Año fundición	1918
	
Inscripciones, decoraciones	Aquesta campana compta a la superfície del seu bronze amb una completa inscripció que esdevé un extraordinari document que ens apropa als seus orígens. Així, al terç de l'instrument, podem llegir: "MARIA DE LA FUENTE SIENDO ALCALDE BARTOLOME PAVIA Y JUEZ ONOFRE SASTRE Y CURA D. ELISEO URIOS". Un text on se'ns indica el nom de les principals figures de la Vilallonga de l'època que, més avall, al mig peu, es completa amb la data de fosa: "AÑO 1918". Acompanyant a aquestes inscripcions apareixen una gran quantitat de motius ornamentals de caràcter fonamentalment vegetal i floral, que cal posar en correspondència amb l'estètica modernista de la València del moment.
Toques actuals	La campana volteja automàticament amb motiu de les grans solemnitats anuals, entre les que cal destacar, és clar, la festa de la Mare de Déu de la Font, titular de la capella i patrona de Vilallonga. Igualment, malgrat l'electrificació aquest bronze continua sent l'encarregat de convocar a les celebracions quotidianes a la capella, mitjançant el seu repic automàtic.
Conservació	L'estat de conservació de la campana no és l'adequat per a una peça d'aquest interès. L'instrument, que penja del finestral principal de la torre, encara conserva la truja metàl·lica, així com el motor de vol continu i l'electromall trifàsic, de què fou proveïda a la segona meitat del segle XX. No obstant, fruit del pas del temps, aquestes instal·lacions, que posen en perill la conservació de l'instrument, es troben en un avançat grau de degradació.
Protecció	

Propuestas	Suggerim que la campana siga restaurada per tal de retornar a l'instrument els valors, materials i immaterials, originals. Amb aquesta finalitat, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar la seua sonoritat originària; canviar el batall original de la campana per un de nou, conservant l'antic; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos i d'un electromall, que reproduïren els repics i voltejos tradicionals de la capella de Vilallonga, sense impedir possibles tocs manuals.
Autores del registro	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha del registro	23-07-2017

Información completa: [Maria de la Font \(3\) Capella de la Mare de Déu de la Font - VILALLONGA](#)