


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	VALÈNCIA
<b>Inmueble</b>	Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció de Benimaclet
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de campanes
<b>Nombre</b>	<b>Mare de Déu de l'Assumpció, la gran (4)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 96 cm   Borde 10 cm   Altura 81 cm   Peso aproximado 512 kg
<b>Autor campana</b>	ROSES, HERMANOS (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1939
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>Compta amb set anses i en el terç amb dos grups de dos cordons, entre els quals apareix la següent inscripció: "? MARIA DE LA ASUNCION. BENIMACLET AÑO DE LA VICTORIA 1939 ?". En el mig disposa d'una creu, l'anagrama de Jesús, el monograma de Maria i la marca de fàbrica amb l'escut nacional: "CTRES ROSES HERMANOS / VALENCIA". Seguidament, en el mig peu hi ha quatre motius vegetals i dos grups de dos cordons, entre ells apareixen estes inscripcions: "? SIENDO CURA PARROCO EL RVDO. DR. D. MIGUEL ZARAGOZA BARBER. ALCALDE D. JOSE ANTON MEDINA Y JEFE DE F.E.T. Y DE LAS". Per motius d'espai acaba per davall dels cordons: "JONS. D VICENTE SALES TORRES." Per acabar, en el peu té altres dos grups de dos cordons. Es tracta d'un conjunt d'inscripcions molt típic d'aquests anys i un dels referents per entendre el context en què es van fondre les campanes des del final de la Guerra Civil. La massiva destrucció de campanes durant el conflicte i la impossibilitat que moltes de les que se salvaren no pogueren tornar a les torres originàries explica que en les campanes foses a partir de 1939 se situen les màximes dades possibles per identificar la campana. En aquest cas ens indica, en primer lloc, el nom (Maria de l'Assumpció), el lloc on es destina (Benimaclet) i a més l'any, en aquest cas, acompanyat per una al·lusió a la victòria dels revoltats al conflicte. Finalment, també va ser habitual indicar el nom d'algunes autoritats del lloc, com el rector, l'alcalde i en aquest cas també del cap de FET de las JONS.</p>

<b>Toques actuales</b>	Des de la mecanització els tocs són exclusivament automàtics (repic i volteig)
<b>Conservación</b>	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Per altra banda, el batall presenta un sistema de fixació rígid que resulta extremadament perillós, ja que podria arrancar la batallera causant la caiguda del batall al carrer. En aquest cas el cable de seguretat resulta inútil.
<b>Protección</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha del registro</b>	02-05-2024

Información completa: [Mare de Déu de l'Assumpció, la gran \(4\) Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció de Benimaclet - VALÈNCIA](#)