


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	CÁDIZ
<b>Inmueble</b>	Catedral de la Santa Cruz
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Torre de Levante
<b>Nombre</b>	<b>Nuestra Señora de La Luz (7)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 77 cm   Borde 6,5 cm   Altura 60 cm   Peso aproximado 264 kg
<b>Autor campana</b>	QUINTANA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	1996
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana tiene una breve inscripción en español, difícil de transcribir por la suciedad que la cubre. En la parte superior dice "NTRA. SRA. DE LA LUZ AÑO 1996"</p> <p>En el medio, a la parte de afuera, está la marca de fábrica en monotipo "Campanas Quintana / me hizo / Saldaña Palencia / España / (campana) "</p> <p>En el interior dice, leyendo de izquierda a derecha "DONADA POR:" (anagrama de la Fundación Sevillana de Electricidad) "FUNDACION / SEVILLANA DE / ELECTRICIDAD"</p>
<b>Toques actuales</b>	<p>Balanceo.</p> <p>Toca los cuartos del reloj (por lo menos el motor da el impulso, en el momento de la toma de datos)</p> <p>Toca el ángelus, a la manera castellana, es decir tres veces tres golpes y luego nueve seguidos, algo inhabitual en Andalucía, que utilizaría mejor la campana mayor.</p>
<b>Conservación</b>	<p>El eje de la bola del mazo motorizado se ha roto, y la bola está en el suelo, debajo de la campana.</p> <p>Yugo de madera poco compensado, para tocar a balanceo. El yugo es característico de Castilla y no de Andalucía.</p> <p>Badajo con doble bola para tocar a balanceo.</p> <p>Motor de impulsos de balanceo, con topes en la rueda para que la cadena no siga girando.</p> <p>No hay elementos que faciliten o permitan el toque manual.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

<b>Propuestas</b>	<p>Las campanas de una catedral andaluza deben tocar al estilo andaluz. Por tanto esta campana debe dotarse de mayor contrapeso para que pueda voltear al estilo tradicional, como si tuviese una sogá, es decir en los dos sentidos, permaneciendo incluso invertida entre toque y toque (aunque la conservación de estos mecanismos es más compleja al lado del mar).</p> <p>El badajo debe ser adecuado al volteo, de menores dimensiones y con cable de seguridad en caso de rotura.</p> <p>Igualmente debe dotarse la campana de una anilla en el lado derecho del brazo para posibles volteos tradicionales con sogá.</p> <p>Sería conveniente la limpieza de la campana, para mejorar su sonoridad y conservación.</p>
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	29-09-2006

Información completa: [Nuestra Señora de La Luz \(7\) Catedral de la Santa Cruz - CÁDIZ](#)