

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ALBARRACÍN
<b>Inmueble</b>	Catedral de El Salvador
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Salvator (4)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 79 cm   Borde 8 cm   Altura 68 cm   Peso aproximado 285 kg
<b>Autor campana</b>	VILLANUEVA, PEDRO DE (GÜEMES)
<b>Año fundición</b>	1571
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>La campana tiene la siguiente inscripción en letra gótica en la parte superior: " + ihs + abemaria + graciaplana + dominustecun + beneditatuinmulieri + "</p> <p>En la parte media interior hay una cruz con clavos, y en el pie dice " + # salvator # + # mundi # + # salb nos # + # petrus # + # de billanueva # + # mefecit # + # ano # de m d l x x i # ". Debería ser "ihs. ave maria gratia plena dominus tecum benedicta tu in mulieribus. salvator mundi salva nos. petrus de vilanova me fecit anno de mdlxxi", lo que quiere decir JESÚS. DIOS TE SALVE MARÍA LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO, BENDITA ERES ENTRE LAS MUJERES. SALVADOR DEL MUNDO, SALVANOS. PEDRO DE VILLANUEVA ME HIZO EL AÑO DE 1571.</p> <p>El signo de separación entre palabras, representado por una cruz, consiste en una pequeña cruz con los símbolos de la Pasión, y las palabras de cada grupo están unidas, sin espacios entre ellas.</p>
<b>Toques actuales</b>	<p>Esta campana se voltea, junto con la otra mecanizada y con la mayor que tiene electromazo, para los toques de las misas de los domingos, sin distinguir la festividad más que con la duración. Igualmente participa con las otras dos para los toques de difuntos. No se hace otra señal con ella.</p>

<b>Conservación</b>	El martillo eléctrico pega en (09) en la cruz entre "me fecit # + # año" un poco bajo - Marca de anterior martillo exterior en (03), que pegaba en su punto - El badajo, atado por MANCLÚS, evitaría la caída, en un primer momento, pero daría golpes indiscriminados sobre la campana, pudiendo romperla.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	<p>Antes de limpiar la campana debe revisarse a conciencia pues parece existir epigrafía pintada más abajo de la inscripción en relieve.</p> <p>Hay que dotar a esta campana de un yugo de madera, con su correspondiente palanca del mismo material ubicada a la derecha, para los posibles toques manuales, mientras que debe instalarse un motor de impulsos, con su correspondiente rueda, y un electromazo, a la parte izquierda, instalados de manera que no impidan el toque manual. El yugo será a la aragonesa, con el eje pasante por el asa central de la campana, un badajo de hierro como era usual en esta diócesis, y su correspondiente cable de seguridad.</p> <p>La campana deberá ubicarse a la altura original, marcada por los antiguos cojinetes, mucho más elevados que los actuales rodamientos.</p> <p>La campana debe ser orientada a la manera tradicional, esto es con la cruz hacia afuera.</p> <p>Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala.</p>
<b>Autores del registro</b>	
<b>Fecha del registro</b>	

Información completa: [Salvator \(4\) Catedral de El Salvador - ALBARRACÍN](#)