

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNIDAD DE MADRID
<b>Municipio</b>	MADRID
<b>Inmueble</b>	Catedral de Santa María la Real de la Almudena
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	torre este
<b>Nombre</b>	<b>Magnificat (3)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 131 cm   Borde 13,5 cm   Altura 100 cm   Peso aproximado 1302 kg
<b>Autor campana</b>	QUINTANA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2003
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>A la parte media exterior hay una Inmaculada.</p> <p>En la parte media interior la campana tiene una cita evangélica "MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM / (Lc? 1,47)" cuyo contexto es el siguiente: (Lc 1:46) 46 Et ait Maria: "Magnificat anima mea Dominum" Parece pues que la numeración es incorrecta, poniendo versículo 47 cuando en realidad es el 46. Se puede traducir como ENGRANDECE MI ALMA AL SEÑOR.</p> <p>Por debajo está la marca de fábrica, en monotipo "Campanas Quintana / me hizo / Saldaña Palencia / España / (campana) "</p> <p>Más abajo pone "EN SALDAÑA ME FUNDIERON / MARZO 2003"</p>
<b>Toques actuales</b>	Volteo exclusivamente
<b>Conservación</b>	La parte superior del yugo está manchada por excrementos de aves.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un entorno de BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	La propuesta más ambiciosa sería completar el carillón hasta las dos octavas, contando con las cuatro campanas de volteo de esa sala, y un teclado mejor manual que eléctrico para convertir el conjunto en instrumento de concierto. Esto supone la refundición de las cuatro campanas de volteo y la instalación de mecanismos auxiliares para tocar el conjunto automática o manualmente.

<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	13-09-2006

Información completa: [Magnificat \(3\) Catedral de Santa María la Real de la Almudena - MADRID](#)