

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNIDAD DE MADRID
<b>Municipio</b>	MADRID
<b>Inmueble</b>	Catedral de Santa María la Real de la Almudena
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	torre este
<b>Nombre</b>	<b>Gratia Plena (4)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 140 cm   Borde 13,5 cm   Altura 100 cm   Peso aproximado 1589 kg
<b>Autor campana</b>	QUINTANA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2004
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>Esta campana se diferencia de las otras tres de la misma torre.</p> <p>En el tercio inferior dice "AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM (Lc 1, 28 ) / AÑO 2004" cuyo contexto es el siguiente: (Lc 1:28) Et ingressus ad eam dixit: “ Ave, gratia plena, Dominus tecum ”. Se puede traducir como TE SALUDO, LLENA DE GRACIA, EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO.</p> <p>A la parte media exterior hay una marca de fábrica en monotipo "QUINTANA M (campana) E FECIT / (en la campana) A D / 1637",</p> <p>En el medio pie interior dice "FUNDIDA POR QUINTANA / SALDAÑA - PALENCIA"</p>
<b>Toques actuales</b>	Volteo exclusivamente
<b>Conservación</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un entorno de BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	La propuesta más ambiciosa sería completar el carillón hasta las dos octavas, contando con las cuatro campanas de volteo de esa sala, y un teclado mejor manual que eléctrico para convertir el conjunto en instrumento de concierto. Esto supone la refundición de las cuatro campanas de volteo y la instalación de mecanismos auxiliares para tocar el conjunto automática o manualmente.
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc

<b>Fecha del registro</b>	13-09-2006
-------------------------------	------------

Información completa: [Gratia Plena \(4\) Catedral de Santa María la Real de la Almudena - MADRID](#)