

|  |   |
|--|---|
| <b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>                                     |   |
| <b>Estado</b>  | ARAGÓN  |
| <b>Municipio</b>   | ALQUÉZAR  |
| <b>Inmueble</b>  | Colegiata de Santa María la Mayor   |
| <b>Dirección</b>   |   |
| <b>Ubicación</b>   | Sala de campanas  |
| <b>Nombre</b>  | <b>Campana (2)</b>  |
| <b>Medidas</b>   | Diámetro 62 cm   Borde cm   Altura cm   Peso aproximado 138 kg  |
| <b>Autor campana</b>   | BALLESTEROS   |
| <b>Año fundición</b>   | 1899  |
|  |   |
| <b>Inscripciones, decoraciones</b>   | <p>La campana tiene una guirnalda con triángulos decorados en el tercio, motivo habitual en las campanas de los Ballesteros de esta época (al menos los activos en el Alto Aragón). Esta se repite en el tercio. Dispone de la siguiente inscripción en el tercio, situada entre dos cordones: "?? SOY LA VOZ DEL ANGEL qUE EN LO ALTO SUENA". Se trata de un texto bastante difundido entre los fundidores cántabros de los siglos XVIII y XIX y forma parte de uno más extenso que dice así: "SOY LA VOZ DEL ÁNGEL QUE EN ALTO SUENA AVE MARIA GRATIA PLENA". En el medio tiene una cruz de calvario y la siguiente inscripción dentro de una cartela: "BALLESTEROS ME HIZO ? / AÑO 1899". Esta indica que fue fundida por un miembro de la familia Ballesteros, muy activos en Huesca durante la segunda mitad del siglo XIX, y el año de fundición.</p> |
| <b>Toques actuales</b>   | Repique automático.   |
| <b>Conservación</b>  | El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local, así como los herrajes y no presenta badajo. Está motorizada con dos electromazos monofásicos.   |
| <b>Protección</b>  | Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Propuestas</b>           | La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandejo por impulsos y un electromazo monofásico. |
| <b>Autores del registro</b> | ALEPUZ CHELET, Joan  |
| <b>Fecha del registro</b>   | 18-11-2017   |

Información completa: [Campana \(2\) Colegiata de Santa María la Mayor - ALQUÉZAR](#)