


Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Inmueble	Catedral Primada
Dirección	
Ubicación	Planta 2ª
Nombre	Cuartos mayor (B)
Medidas	Diámetro 70 cm Borde cm Altura cm Peso aproximado 199 kg
Autor campana	SOLAR, BERNARDINO DEL
Año fundición	1700 ca
	
Inscripciones, decoraciones	<p>La campana se ha documentado muy incompletamente debido a la altura en que se encuentra. Se ha podido leer en la parte superior "...PH # SS # JUSTTA ET PASCO # ORATE # P..." lo que no tiene demasiado sentido. Sin duda la primera parte es el final de la conocida jaculatoria JESUS MARIA ET JOSEPH, es decir JESÚS MARÍA Y JOSÉ.</p> <p>La abreviatura SS corresponde, también sin dudar, a SANCTE, es decir SANTOS. El resto se entiende mal. Parece que pone JUSTTA, (aunque lo habitual sería JUSTA) mientras que un segundo nombre empieza por P mayúscula, tan grande que ocupa también la línea superior. El resto se lee mal y desde luego no parece RUFINA.</p> <p>La campana tiene dos cruces, algo poco usual para su época. La primera es una cruz patriarcal, mientras que en lado opuesto se encuentra otra, más sencilla, también con pedestal, en cuyo pie figura precisamente el nombre del fundidor. Se trata de "BERNARDINO / DEL SOLAR / ME FECIT", esto es ME HIZO, y quizás la cruz con pedestal constituía su marca de fábrica. Este fabricante trabaja en torno a 1700.</p> <p>Probablemente la campana está fundida para el reloj de la Catedral, en un momento (finales del XVII - principios del XVIII) en que se incorpora el péndulo a los relojes de torre, de modo que son mucho más exactos y por tanto ya pueden tocar también los cuartos, con cierta precisión.</p> <p>La campana presenta dos características peculiares: por un lado, entre las dos cruces, al lado de la derecha, hay un gran jarrón con flores pintado seguramente con trepa. Precisamente en su parte media está atravesado por un agujero de bala que taladra el bronce, sin aparentes efectos sonoros.</p> <p>En el medio pie hay una posible inscripción, que no pudo ser documentada.</p>

Toques actuales	Cuartos del reloj, mediante mazo externo por gravedad. Tiene igualmente un mazo motorizado exterior, poco utilizado, que indica que la campana participa también en otros toques, algo impropio de una catedral.
Conservación	En el medio, a las (03) agujero de bala que taladra el bronce, sin aparentes efectos sonoros. Las tres campanas del reloj cuelgan de un conjunto de vigas metálicas, mal conservadas, y que modifican la sonoridad del conjunto. A pesar de estar más expuestas a la intemperie que las campanas de la sala inferior, y quizás por ello, se encuentran más limpias, a lo que contribuye en la actualidad la protección de todos los vanos mediante redes casi transparentes. Los toques del reloj se realizan mediante mazos exteriores por gravedad, con su correspondiente ballesta para mantenerlos separados tras el toque. Mazo motorizado exterior (pega algo bajo, con peligro de rotura).
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda. Esta limpieza debe ser extremadamente cuidadosa, en el caso que existan dorados u otras decoraciones, habituales en estas campanas, para tratar de preservarlas, documentándolas en todo caso exhaustivamente. Debe sustituirse la estructura metálica por otra de madera, resistente a la intemperie, y de mejor sonoridad. La ubicación de las campanas del reloj será la misma, de modo que sigan funcionando, indiscutiblemente, los mazos externos por gravedad, que les confieren una sonoridad característica. Del mismo modo, no hay justificación ninguna para que sean dotadas de electromazos u otros mecanismos externos para participar en otros toques de la Catedral, suficientemente dotada de campanas. Incluso, dado el tamaño del conjunto litúrgico, no sólo las dos campanas de los cuartos desentonan con el resto, sino que incluso la de las horas es menor que la más pequeña de la sala cuadrada.
Autores del registro	OSA MILLÁN, Sergio
Fecha del registro	31-08-2019

Información completa: [Cuartos mayor \(B\) Catedral Primada - TOLEDO](#)