Catálogo Nacional	
Monumentos	
Históricos	
Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Inmueble	Catedral Primada
Dirección	
Ubicación	Planta 2ª
Nombre	Campana del Santo (9)
Medidas	Diámetro 200 cm Borde cm Altura cm Peso aproximado 4632 kg
Autor campana	BARCIA, GREGORIO DE
Año fundición	1682



Inscripciones, decoraciones	La campana presenta extraordinarias dificultades de documentación, por encontrarse en el centro de la sala, a gran altura del suelo. Gracias a la utilización de largos trípodes ha sido posible documentar, aunque de manera incompleta, "la otra cara" de la campana, que tiene en su parte superior una frase similar a la de su hermana de la misma sala aunque también con alguna peculiaridad. En la parte alta hemos podido documentar " # CHRSITVS # VINCIT # CHRISTVS # REGNAT # CHR DAT # # " en la que debe notarse el error, bien fotografiado, en la redacción del nombre de Cristo. La frase completa debe ser "CRHISTUS VINCIT, CHRISTUS REGNAT, CHRISTUS IMPERAT, CHRISTUS AB OMNI MALO NOS DEFENDAT" que puede traducirse como CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA, CRISTO NOS DEFIENDA DE TODO MAL. Parece ser que esta expresión procede de las llamadas aclamaciones carolinas, empleadas en el siglo VIII en Francia, y posteriormente utilizadas como el himno oficial de radio Vaticano en el siglo XX. El resto de características es coincidente con su hermana, excepto las dos variaciones propias: por un lado hay en este caso un obispo, difícilmente recogido (pues se encuentra al otro lado de la escalera) que parece corresponder "al Santo", es decir a San Ildefonso, debajo del cual está el nombre del autor " # GREGORIUS # A # BARCIA / # FVSOR # FICTOR # / # ET # FACTOR # " En sentido estricto se puede traducir como GREGORIO DE BARCIA FUNDIDOR, MODELADOR Y FABRICANTE, pero creemos que FICTOR ', poco habitual, indica la capacidad de diseñar la campana o como dicen los fundidores el saber "trazar" la misma. Al otro lado, menos difícil de documentar, se encuentra una cartela similar a la otra campana, con una sola variación observada, que se refiere al año, y que está como la otra rodeada de cuatro escudos: encima el escudo de Toledo; a la izquierda el escudo capitular; a la derecha el del Cardenal y debajo el escudo del canónigo de fábrica. Dice "CAROLO # II # HISPANIARVM # ET / INDIARVM # REGE # CATHOLICO # / LVDOVICO EMMANVELE PO
Toques actuales	Golpes del electromazo.
Conservación	Conserva el badajo original.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original como Bien de Interés Cultural, debido al interés del conjunto.

Propuestas	Visto el estado de conservación de la campana, no parece imprescindible limpiarla para recuperar su sonoridad original. La campana debe sonar mediante el badajo interior, pulsado por mecanismo de aire comprimido o similar que tire del mazo con velocidad y precisión. Sería interesante que el mecanismo estuviese instalado en la planta baja, hasta donde llegaban las cuerdas, pero vistas las dificultades de transmisión y mantenimiento, debe instalarse una estructura resistente pero desmontable, de modo que mediante un cable y una polea, el mecanismo tire del badajo, sin impedir una posible conexión mediante larga soga exterior para futuros toques manuales. Debe descartarse rotundamente el uso de electromazo exterior, que deforma la sonoridad de la campana.
Autores del registro	OSA MILLÁN, Sergio
Fecha del registro	31-08-2019

Información completa: Campana del Santo (9) Catedral Primada - TOLEDO