


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	CATALUNYA
<b>Municipio</b>	TERRASSA
<b>Inmueble</b>	Catedral del Sant Esperit
<b>Dirección</b>	
<b>Ubicación</b>	Sala de campanes
<b>Nombre</b>	<b>Santa Maria (5)</b>
<b>Medidas</b>	Diámetro 124 cm   Borde 12 cm   Altura 100 cm   Peso aproximado 1104 kg
<b>Autor campana</b>	MURUA, VIUDA DE
<b>Año fundición</b>	1939
	
<b>Inscripciones, decoraciones</b>	<p>AERE IPH HOMS CONSTRUCTA A D MCMXXXIX  Traducció del llatí: Bronze construït l'any del Senyor de 1939.  B V MARIE / DICAMUS  Traducció del llatí: Dedicada a la Santa Verge Maria.  SUMPTIBUS VIRORUM PROECLARUM ... TAPIOLAS FABRICAM TEMPLI  DEPUTATI R D RAYM SANAHUJA ARCHIPROESB D AUGUST ROBEL D ALFONSI  SALA COMITIS EGARENSIS ET D BENEDICT BADRINAS  Marca de fàbrica: #VIUDA DE MURUA VITORIA#  Imatge de Santa Maria.</p>
<b>Toques actuales</b>	<p>La campana toca a l'estil alemany, és a dir comença a oscil·lar i en els primers impulsos el batall, de gran longitud, percudeix en el costat baix de la campana. No obstant això, una vegada es mouen ambdós elements (campana i batall) amb la seva inèrcia característica, en el moment que la primera està més alta (a menys de 80° respecte a la vertical) el batall continua pujant i en aquell moment colpeja, en la part alta del bronze; al mateix temps comencen a baixar ambdós elements separats (campana i batall) pel que la campana sona sense deixar de moure's i sense tindre el fre del batall, per la qual cosa produeix una gran ressonància. En aquest cas hi ha poc control sobre el conjunt, ja que estan movent-se ambdós elements d'acord amb la llei del pèndol, i en relació amb la distància que hi ha entre l'eix i l'extrem en moviment (la massa no afecta el ritme d'oscil·lació, sinó la distància).</p>
<b>Conservación</b>	<p>Anomenada en aquesta instal·lació "Campana 2".  Els ferratges de subjecció (sols 2 U) són insuficients i insegurs, sobre tot en cas de trencament d'alguna de les subjeccions.</p>

<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>Es proposa la restauració del conjunt de manera que la campana torni a tocar d'acord amb les tradicions catalanes.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original, mitjançant doll d'arena humida.</p> <p>Haurà de ser dotada d'un jou de fusta, de forma tradicional, ubicat en un dels finestrals, en la part alta, i tindrà així mateix, a les 03, una palanca metàl·lica, de la grandària del diàmetre de la campana, amb el seu corresponent topall elàstic en el mur, per a deixar-la assentada mitjançant una llarga corda, que podrà col·locar-se per als tocs manuals. Igualment disposarà a les 09 del corresponent electromall i motor d'impulsos, que sigui capaç el primer de repicar a alta velocitat i el segon d'oscil·lar la campana a dues altures (mitjana i alta) i fins i tot de deixar la campana assentada, parada cap amunt entre toc i toc.</p> <p>La campana serà dotada del batall corresponent a la seva grandària, i que tindrà en el seu extrem un trau per a possibles tocs manuals. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la seva caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en trencar-se, i que els cables tampoc danyin el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser bastant elàstica de manera que el batall no reboti.</p>
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	26-09-2007

Información completa: [Santa Maria \(5\) Catedral del Sant Esperit - TERRASSA](#)