


Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	ANDALUCÍA
Municipio	GUADIX
Inmueble	Santa y Apostólica Catedral de la Encarnación
Dirección	
Ubicación	sala de campanas
Nombre	Santa Bárbara (13)
Medidas	Diámetro 150 cm Borde 15 cm Altura 130 cm Peso aproximado 1954 kg
Autor campana	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1962
	
Inscripciones, decoraciones	<p>La campana, de hierro, tiene la siguiente inscripción en letra incisa: "SANTA BARBARA V. M. ALABO A DIOS - LLAMO AL PUEBLO LIBRO DEL RAYO Y LLORO A LOS DIFUNTOS THE ALQUIFE MINES Y LA COMPAÑIA ANDALUZA DE MINAS LA DONARON A LA CATEDRAL APOSTOLICA DE GUADIX EL AÑO 1962". Las únicas abreviaturas pueden interpretarse como VIRGEN (Y) MÁRTIR.</p> <p>La deprecación interpreta la conocida Glosa del Corpus Iuris sobre las siete virtudes de las campanas, reduciéndola a tres.</p> <p>En el medio, a la parte de afuera, hay una simple cruz con pedestal.</p>
Toques actuales	Toques muy lentos con un electromazo trifásico de muy escasa respuesta.

Conservación	<p>Es la única campana fija del conjunto litúrgico.</p> <p>Se toca mediante electromazo trifásico externo, que pega en su sitio, pero que carece de tapa y otra protección, quedando las tres bobinas al aire.</p> <p>También conserva, en el otro lado, restos de un anterior electromazo que fue desmontado parcialmente y depositado en el suelo. En la cubierta de éste dice "S. MANCLUS / GRAO VALENCIA".</p> <p>En el interior hay un badajo, con la caña torcida, que cuelga de un soporte adaptado a la badajera, y que pega un poco alto. Se ha modificado el soporte, de manera que queda cercano a la boca, para disminuir el esfuerzo.</p> <p>La campana conserva incluso los soportes originales, de fundición, que en otras campanas pudieron servir de cojinetes.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	<p>Las campanas litúrgicas de la torre de la Catedral de Guadix son de una calidad muy limitada; la única manera de mejorar su deficiente sonoridad consiste en cambiar aquellos elementos muebles e inmuebles que pueden contribuir a aumentar los valores sonoros.</p> <p>En primer lugar debe sustituirse el yugo metálico por otro de madera, basado en las tradiciones locales, y en el modelo que tuvo la campana de San Torcuato.</p> <p>Este yugo de madera se apoyará sobre soportes empotrados en el muro de la torre, y la campana deberá quedar fija, como es habitual en las Catedrales y otros templos mayores en Andalucía.</p> <p>Debe instalarse un badajo, de bola de bronce, que no necesita cables de seguridad, porque la campana permanecerá fija. Para su funcionamiento automático deberá instalarse un motor de tiro, similar a los existentes en las campanas mayores de las Catedrales de Málaga o de Sevilla, que reproducen los toques tradicionales y no impiden su uso manual.</p> <p>La campana debe ser limpiada por dentro y por fuera, mediante chorro de arena suave, para recuperar la sonoridad original deformada por la suciedad y la corrosión. En el caso de las campanas de hierro, se deberán proteger mediante un barniz que sea duradero, que defienda al metal de la corrosión, pero que al mismo tiempo no le quite elasticidad, pues la finalidad de la campana es su sonido.</p> <p>Incluso, para mejorar la deficiente sonoridad, es recomendable instalar, debajo de cada una de las campanas una especie de barandilla o pretil, de obra o de madera, de modo que quede un muro de aproximadamente 150 cm por debajo de la campana, para que cree una caja de resonancia y mejore los tonos graves del conjunto.</p> <p>En cualquier caso, y por respeto a las tradiciones, la campana debe estar perfectamente orientada, es decir con la cruz o crucifijo hacia el lado exterior de la torre.</p>
Autores del registro	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha del registro	18-06-2005

Información completa: [Santa Bárbara \(13\) Santa y Apostólica Catedral de la Encarnación - GUADIX](#)