


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	GANDIA
<b>Inmueble</b>	Parròquia de Santa Maria Magdalena de Beniopa
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	38.9709294 -0.1917929
	
<b>Descripción</b>	<p>El campanar està situat en un lateral de la façana principal del temple parroquial. És de planta quadrada i té tres cossos decreixents, sent la fàbrica de maçoneria i rajola. El primer cos s'alça damunt d'un basament de sillars i compta amb diverses finestres per il·luminar l'escala interior de la torre, a més està rematat per una cornisa que el separa del segon cos. Aquest disposa de quatre finestres per les campanes, emmarcades per pilastres toscanes situades damunt del basament i sobre elles un entaulament. El tercer cos disposa d'una balustrada amb pinacles i al centre una torrera quadrada amb decoracions molt similars al cos anterior. Es troba rematada per una teulada a quatre aigües amb creu i veleta, que mostra una imatge de Santa Maria Magdalena.</p> <p>La torre compta amb una escala "a la castellana", que ocupa la part interna, recorrent el seu perímetre. Poc abans de la Sala de les Campanes trobem la Caseta del Rellotge, que conserva la maquinària. Des d'aquesta fins les campanes l'escala es torna de caragol.</p>
<b>Campanas y esquilas</b>	<p>El campanar compta actualment amb un conjunt de quatre campanes. Les dos grans daten de l'any 1941 i van ser foses per substituir a les perdudes durant la Guerra Civil. El seu autor és Manuel Roses Vidal, que tenia el taller al Grau de València. La campana major porta el nom de la titular del temple parroquial, Maria Magdalena, mentre que la menor es denomina Marta. La tercera porta el nom de Rosari, ja que aquest és el nom de la donant. Va ser fosa en l'any 2007 per la foneria de Hnos. Portilla de Gajano (Cantabria). La menor es dedica a Santa Anna i va ser fosa en l'any 1883 per a la capella de Santa Anna. No indica el fonedor, no obstant els elements epigràfics corresponen amb les campanes de Manuel Quiles, qui podria ser el fonedor.</p>
<b>Toques actuales</b>	Les quatre campanes es voltegen i repiquen automàticament.

<b>Conservación</b>	<p>La cara exterior de la torre es troba en un bon estat de conservació, resultat de diverses restauracions. L'estat interior, per contra és desigual. L'escala es troba en bon estat així com la Caseta del Rellotge. Dins d'aquesta està la maquinària, que actualment no funciona. La Sala de les Campanes està en regular estat, ja que acumula restes d'instal·lacions anteriors (com la maça de tocar les hores entre altres objectes) i enderrocs. La volta de forn d'aquesta sala està en prou mal estat, principalment a causa de les humitats, que han danyat el revestiment. Finalment al tercer cos s'acumula abundant brutícia.</p> <p>Les quatre campanes es troben ubicades a la Sala de les Campanes, les dos menors a les finestres, mentre que les grans estan un poc més enrere del que és habitual, ja que compten amb reixes per tapar les finestres. Aquestes dos i la menor tenen truges de ferro de la casa Manclús i motors de vol continu per voltejar-les. Per contra la denominada Rosari (la Tercera) disposa de truja de fusta de perfil valencià i motor d'impulsos per voltejar. Les quatre campanes compten amb electromall monofàsic per repicar, a més de batalls lligats i reforçats amb cable de seguretat.</p> <p>La instal·lació de les campanes amb truja de ferro no facilita el toc manual de les mateixes ni imita la tradició local, per tant seria recomanable procedir a la seua restauració, baixant-les del campanar per netejar-les per dins i fora. Les truges actuals es deurien canviar per altres de fusta de perfil valencià i finalment els motors per altres d'impulsos, que permeten el toc manual de les campanes i imiten l'estil tradicional de tocar.</p>
<b>Protección</b>	<p>El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha del registro</b>	20-02-2015

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
Sala de les Campanes	<a href="#">Santa Anna (1)</a>	<a href="#">QUILES, MANUEL</a>	1883	47	60
Sala de les Campanes	<a href="#">Rosari (2)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2007	56	125
Sala de les Campanes	<a href="#">Marta (3)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1941	83	331

Sala de les Campanes	<a href="#">Maria Magdalena (4)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1941	105	670
----------------------	-------------------------------------	--	------	-----	-----

## Relojes

<b><u>Reloj mecánico (1)</u></b>	<b>Existente Parado</b>
<b>Autor del reloj</b>	<a href="#">ROSES, HERMANOS (VALÈNCIA)</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">ROSES, HERMANOS (VALÈNCIA)</a>
<b>Fecha construcción</b>	
<b>Descripción</b>	La maquinària del rellotge es troba guardada en una habitació situada baix de la Sala de les Campanes. Aquesta es conserva, tot i que sense funcionar (l'any 2000 encara que funcionava). També es conserven els mecanismes per accionar el toc de les hores, així com una de les maces de tocar les hores. La maquinària porta la marca dels Hermanos Roses de València, per tant seria adquirida en la dècada dels anys 20 del segle XX.

Información completa: [Parròquia de Santa Maria Magdalena de Beniopa - GANDIA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)