


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	VALÈNCIA
<b>Inmueble</b>	Parròquia de Sant Pasqual Bailón
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	39.4758478 -0.3625396
	
<b>Descripción</b>	L'Església Parroquial compta amb un campanar, de planta quadrada i dos cossos, ubicat al centre de la façana principal. El primer cos compta amb tres finestres, mentre que la quarta disposa d'un vitrall que il·lumina l'interior del temple. A l'exterior trobem dos pilastres per cada cara i una cornisa. Damunt d'aquesta hi ha una balustrada i al centre un templet de planta quadrada amb quatre finestres i cornisa. Està cobert per una teulada amb forma de piràmide de quatre cares. L'interior del campanar disposa d'una escala metàl·lica que permet pujar fins el segon cos.
<b>Campanas y esquilas</b>	Disposa d'un conjunt de cinc campanes. Dos d'elles, Santa Maria (la quarta) i Sant Vicent (la Gran), varen ser foses el 11 de març de 1947 als tallers de la foneria Hermanos Roses de Silla. La benedicció va tindre lloc el 4 de maig del mateix any, sent rector Mn. Rafael Ferrandis. El mateix rector va encarregar a la foneria de Salvador Manclús del Grau de València la fosa de tres noves campanes en 1968. De menor a major es denominaren: Sant Pasqual Bailón, Santíssima Trinitat i Santa Bàrbera.
<b>Toques actuales</b>	Les cinc campanes voltegen automàticament.
<b>Conservación</b>	L'estat actual de conservació del campanar és del tot inadequat. En primer lloc, s'acumula la brutícia, especialment els excrements de coloms i altres elements. Aquests no sols danyen el campanar i les campanes, si no que a més resulten insalubres. L'estat de conservació de les campanes és igualment inadequat, ja que es troben cobertes per una capa de brutícia que dificulta la visió de inscripcions i decoracions, afectant a més a la sonoritat. Es troben ubicades a la volta de la Sala de les Campanes, entre unes bigues de ferro. Estan mecanitzades amb motor de vol continu i mig vol (aquest últim no funciona). Compten amb truges de ferro i batalls lligats.

<b>Protección</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propuestas</b>	Vist l'estat de conservació del campanar i les campanes proposem una sèrie de mesures per evitar problemes majors. En primer lloc les finestres es deurién cobrir amb xarxes, per evitar l'entrada de coloms a l'interior de la torre. En segon, les campanes es deuen restaurar, de forma que recuperen la instal·lació tradicional. Els bronzes es deurién baixar de la torre per ser netejats per fins i fora, recuperant d'aquesta forma la sonoritat original. Les truges actuals es deuen canviar per altres de fusta, seguint el perfil tradicional valencià. Finalment els mecanismes de toc es deurién canviar per motors d'impulsos, que permeten el toc manual de les campanes i imiten l'estil tradicional de tocar.
<b>Autores del registro</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; BUIGUES METOLA, Marcos
<b>Fecha del registro</b>	12-12-2014

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
Sala de les Campanes	<a href="#">Sant Pasqual Bailón (1)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1968	37	29
Sala de les Campanes	<a href="#">Santa Maria (2)</a>	<a href="#">ROSES, HERMANOS (SILLA)</a>	1947	38	32
Sala de les Campanes	<a href="#">Santíssima Trinitat (3)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1968	45	<b>52</b>
Sala de les Campanes	<a href="#">Santa Bàrbera (4)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1968	49	<b>66</b>
Sala de les Campanes	<a href="#">Sant Vicent Ferrer (5)</a>	<a href="#">ROSES, HERMANOS (SILLA)</a>	1947	53	86

Información completa: [Parròquia de Sant Pasqual Bailón - VALÈNCIA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)