


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	JEREZ DE LA FRONTERA
<b>Inmueble</b>	Catedral de El Salvador
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	36.682178 -6.141336
	
<b>Descripción</b>	<p>Su construcción data del siglo XVII aunando los estilos gótico, barroco y neoclásico (se inicia en 1695 y termina en 1778). Se alza sobre la primitiva mezquita mayor de Jerez y la antigua iglesia del Salvador. La torre campanario que se encuentra en el exterior y posiblemente fuera construida sobre el minarete de la mezquita. El templo rectangular tiene cinco naves integrando en su espacio la estructura de cruz latina. Asimismo, es el templo cabecera de la Diócesis Asidonense-Jerezana y por tanto epicentro de las celebraciones religiosas de la ciudad.</p> <p>Este templo fue Iglesia Colegial hasta el año 1980 en que se constituyó la diócesis de Jerez y fue elevado a Catedral de la misma. Comenzó a edificarse el 9 Mayo 1695 y se bendijo el 6 Diciembre 1778... La torre, con cuerpo mudéjar del siglo XV y cuerpo triple de campanas de los siglos XVI-XVIII es lo único que queda de la anterior Iglesia Colegial, que fuera mezquita convertida en templo cristiano a la raíz de la conquista de la ciudad por Alfonso X el Sabio el 9 Octubre 1264. Este Rey convirtió la iglesia en Colegial al dotar en ella al abad y canónigos. No obstante lo dicho, la torre exenta parece de factura gótica, en la parte inferior, y barroca en la superior, sin ningún resto islámico anterior.</p>

<b>Campanas y esquilas</b>	<p>Hay ocho campanas, de las que cuatro son fijas y cuatro de volteo, más dos pequeñas de señales.</p> <p>Las más antiguas, de epigrafía gótica, son la del reloj, aparentemente de 1510, y la Gorda, de 1566.</p> <p>Hay una de 1682, de Matías SOLANO y otra de Joaquín HERRERA (1797), mientras que otra de volteo, de 1752 así como las dos pequeñas de señales, del mismo autor, pero diferente de la anterior, son de 1751.</p> <p>En la segunda planta hay tres de volteo: una rota, de autor anónimo de 1928 y otras dos de José MARCO ROSAS de 1885.</p> <p>El conjunto es de gran interés y antigüedad, pero su estado actual de conservación impide sacar más del 5% de su potencial sonoro y rítmico.</p>
<b>Toques actuales</b>	<p>Los escasos toques anuales, para fiestas, son realizados por los hermanos José y Juan GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ y sus amigos. Consisten en el toque rápido de los badajos, buscando hacer el máximo sonido posible.</p>
<b>Conservación</b>	<p>El estado actual de la torre es de gran abandono. Ninguna de las cuatro campanas de volteo pueden (ni deben girar) y las otras cuatro campanas fijas incluyendo la del reloj, que no debería participar en los toques ordinarios o festivos) tienen los badajos por lo general demasiado altos, mal atados y con peligro de romper las respectivas campanas. Incluso uno de los yugos de las campanas fijas está en estado de ruina, mantenido afortunadamente por los fuertes herrajes con los que fue dotado en su momento.</p> <p>La suciedad cubre las campanas, especialmente los excrementos de aves y el polvo acumulado de siglos.</p> <p>En conjunto no deberían sonar las campanas hasta su urgente restauración, ni siquiera "a golpe".</p>
<b>Protección</b>	<p>Bien: Iglesia Colegial de El Salvador  Comunidad Autónoma: C. A. Andalucía  Provincia: Cádiz  Municipio: Jerez de la Frontera  Categoría: Monumento  Código: (R. I.) - 51 - 0000498 - 00000  Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Declaración: 03-06-1931  Fecha Boletín Declaración: 04-06-1931  Fuente: Ministerio de Cultura (2006)</p>

<b>Propuestas</b>	<p>La restauración para por la recuperación del conjunto en su plenitud original.  Las campanas deben ser limpiadas por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.  La campana rota, de escaso interés, debe ser documentada y refundida, haciendo otra nueva armonizada con sus dos compañeras de sala.  Deben restaurarse los yugos, manteniendo aquello que sea posible y cambiando lo necesario para la seguridad de las campanas y de los campaneros.  Las campanas deben mecanizarse de acuerdo con su toque y teniendo en cuenta la posibilidad futura de toque manual. En consecuencia las fijas de la primera planta serán dotadas de mecanismos que tiren de los badajos, sin aceptarse de ningún modo electromazos externos, que solamente es aceptable en el caso de la campana de volteo de la sala inferior.  Las tres campanas de volteo de la segunda sala serán dotadas de yugos de madera, restaurados o reconstruidos, con motor de volteo de impulsos ubicado al lado izquierdo. Estas tres campanas no serán dotadas de electromazos externos.  La campana del reloj, restaurada, deberá ser dotada de mazo externo por gravedad, sin que se coloque, bajo ningún concepto, un electromazo externo o interno. Será dotada igualmente de un badajo adecuado a su tamaño, y convenientemente atado para su toque, de modo que se utilice, de manera exclusivamente manual, en ocasiones extraordinarias.  El conjunto será controlado por un ordenador, preferentemente ubicado en la sacristía, el mismo que gestionará el toque del reloj y el movimiento de las agujas de la muestra o esfera. Esta muestra debiera ser dotada de una sola aguja para las horas, como parece que hay en la esfera existente.  Esta muestra o esfera deberá ser restaurada y mantenida, no aceptándose su sustitución por una transparente, inadecuada para esta instalación.</p>
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	13-02-2008

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
Fachada principal	<a href="#">Campana de señales (0)</a>		1751	27	11
sacristía	<a href="#">Campana de salida de misa (0)</a>		1751	24	8
sala primera de campanas	<a href="#">San Miguel menor, de volteo (4)</a>		1752	108	729
sala primera de campanas	<a href="#">Salvador (5)</a>	<a href="#">SOLANO, FRANCISCO MATÍAS</a>	1682	110	771
sala primera de campanas	<a href="#">San Miguel mayor, fija (6)</a>	<a href="#">HERRERA, JOAQUIN DE</a>	1797	121	1026

sala primera de campanas	<a href="#">La Gorda (7)</a>		1566	137	1489
sala segunda de campanas	<a href="#">Sagrado Corazón (1)</a>		1928	76	254
sala segunda de campanas	<a href="#">Salvadora (2)</a>	<a href="#">MARCO ROSAS, JOSÉ</a>	1885	78	275
sala segunda de campanas	<a href="#">San José, de volteo (3)</a>	<a href="#">MARCO ROSAS, JOSÉ</a>	1885	96	512
sala tercera de campanas	<a href="#">Santa Águeda, Campana del reloj (A)</a>	<a href="#">CABRA, FERNANDO DE</a>	1510	93	466

## Reloj

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Desaparecido Parado</b>
<b>Fecha construcción</b>	
<b>Descripción</b>	Ha desaparecido todo el mecanismo del reloj. Solamente queda parte de la estructura de madera donde reposaba, así como agujeros en las tablas del suelo para el paso de las pesas. También queda la muestra o esfera, opaca, aún con las agujas y los mecanismos en la parte trasera, aunque éstos cubiertos por excrementos de aves. Parece que la muestra solamente tenía una sola aguja, la correspondiente a las horas, característica de los relojes más antiguos. Igualmente hay otra muestra, de mayores dimensiones, pintada en el muro de la torre y por debajo de la esfera de madera. que podría ser conveniente recuperar en el proceso de restauración de la torre.

Información completa: [Catedral de El Salvador - JEREZ DE LA FRONTERA \(ANDALUCÍA\)](#)