

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	LA LIBERTAD
<b>Municipio</b>	TRUJILLO
<b>Inmueble</b>	Catedral basílica de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	-8.110721 -79.028218
	
<b>Descripción</b>	<p>n un inicio fue fundada como iglesia matriz, luego de la fundación de Trujillo (1535-1540), siendo de arquitectura modesta. En 1616, la iglesia fue elevada la categoría de Catedral por el papa Paulo V; pero para su desgracia fue destruida por el devastador terremoto del 14 de febrero de 1619, junto con la ciudad. La reconstrucción fue encargada a Bartolomé de las Cuevas, y que tampoco sobrevivió al sismo del 29 de febrero de 1635. Consecuentemente, al necesitar el episcopado una tercera edificación más consistente, gran parte de la obra fue construida por el arquitecto Francisco de Soto Ríos, desde 1647, y luego terminada por Francisco Balboa en 1666.</p> <p>En 1911 se produjeron cambios substanciales que dejaron atrás su originalidad, tales como: el ensanchamiento del presbiterio, reforzamiento del retablo mayor, reemplazo del púlpito construcción de un coro nuevo sobre la puerta de la nave central, sustitución del piso de ladrillo por losetas y la base del presbiterio fue cubierto con mármol; pero la más importante fue el traslado de la sillería de coro al presbiterio. El 23 de agosto de 1967 fue ascendida a la categoría de Basílica Menor por el papa Paulo VI; pero el terremoto de 1970 averió severamente parte de la basílica, derribando el campanario y la cúpula, que al caer arrasó con el modificado retablo mayor. Dos décadas después fue restablecida la estructura completamente.?</p> <p>Su interior es bastante sobrio. Presenta retablos rococós pintados de blanco con dorado y uno barroco con los mismos colores; los lienzos que conserva pertenecen a la escuela cuzqueña de pintura y quiteña. Destaca el retablo mayor "exento", es decir que no está apoyado en pared alguna. Es de estilo barroco churrigueresco y está recubierto de pan de oro. De este tipo de retablo sólo quedan dos en el Perú: el de la catedral de Trujillo y el de la catedral del Cusco. La catedral cuenta con el Museo Catedralicio con obras religiosas de la época virreinal en oro y plata. WIKIPEDIA (17-08-2017)</p>
<b>Campanas y esquilas</b>	

<b>Toques actuales</b>	
<b>Conservación</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	04-04-2009

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
Torre de las campanas - Debajo de la escalera	<a href="#">Campana (0)</a>	<a href="#">CURCI (NAPOLI)</a>	1905	62	138
Torre de las campanas - Sala de campanas	<a href="#">Campana (1)</a>	<a href="#">PETIT &amp; FRITSEN (AARLE-RIXTEL)</a>	1959	96	512
Torre de las campanas - Sala de campanas	<a href="#">Campana (2)</a>	<a href="#">PETIT &amp; FRITSEN (AARLE-RIXTEL)</a>	1959	109	750
Torre de las campanas - Sala de campanas	<a href="#">Campana (3)</a>	<a href="#">PETIT &amp; FRITSEN (AARLE-RIXTEL)</a>	1959	129	1243
Torre del reloj	<a href="#">Campana (1)</a>	<a href="#">BODET</a>	1960ca	37	29
Torre del reloj	<a href="#">Campana (3)</a>	<a href="#">BODET</a>	1960ca	37	29
Torre del reloj	<a href="#">Campana (2)</a>	<a href="#">BODET</a>	1960ca	42	43
Torre del reloj	<a href="#">Campana (4)</a>	<a href="#">BODET</a>	1960ca	45	53
Torre del reloj	<a href="#">Campana (5)</a>	<a href="#">BODET</a>	1960ca	59	119

Información completa: [Catedral basílica de Santa María - TRUJILLO \(LA LIBERTAD\)](#)