

<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ZARAGOZA
<b>Inmueble</b>	Basílica de Santa Engracia
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	41.648944 -0.882849



## Descripción

La Iglesia de Santa Engracia sustituyó al antiguo Real Monasterio Jerónimo de Santa Engracia, destruido en 1808 debido al Sitio de Zaragoza. El monasterio jerónimo ocupó el solar de la antigua necrópolis cristiano-romana, cuya cripta albergaba los restos de Santa Engracia y otros dieciocho mártires de los siglos III y IV. Fue templo mozárabe durante la dominación musulmana de la Taifa de Saraqusta, con el nombre de Iglesia de las Santas Masas, siendo cabeza del arrabal mozárabe, barrio situado extramuros de la medina y que, por tanto, mantuvo culto cristiano desde el siglo III hasta la iglesia actual.

El Monasterio Jerónimo de Santa Engracia fue fundado por el rey Juan II de Aragón, en agradecimiento por la cura de unas cataratas, continuado por su hijo Fernando el Católico y finalizado por su nieto el emperador Carlos. Padre, hijo y nieto construyeron a lo largo de los siglos XV y XVI un magnífico conjunto monástico en estilo mudéjar renacentista sobre una iglesia subterránea, que desde el siglo IV albergaba el Santuario de las Santas Masas, donde se conservaban los restos de Santa Engracia y otros 18 mártires de los siglos III y IV.

Las joyas del monasterio eran el Claustro Grande, el mayor de los dos que poseía, y la portada, que se ha conservado. Del esplendor del monasterio da cuenta Jerónimo Zurita, que habla de una biblioteca que en el siglo XVI tenía 2.000 libros.

Del conjunto del Real Monasterio de Santa Engracia desgraciadamente sólo se ha conservado la portada, que es de la primera mitad del siglo XVI.

La portada sufrió serios daños durante los Sitios y fue restaurada por el escultor Carlos Palao - quien completó o repuso enteramente algunas de las figuras originales- cuando se levantó el nuevo templo.

Es una de las portadas más tempranas y mejor resueltas del estilo renacentista. Obra en su mayor parte de Gil Morlanes el Viejo, fue terminada por su hijo. Se trata de una portada-retablo que refleja el patrocinio real del monasterio y su origen martirial. La imagen de Santa Engracia, hoy desaparecida, presidía la entrada desde el mainel de la puerta. El mecenazgo regio se refleja en los escudos que se sitúan en las enjutas del arco de ingreso y en las imágenes orantes de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, acompañados de San Juan Bautista y Santa Catalina de Alejandría, así como de los fundadores de la Orden, San Jerónimo y Santa Paula, flanqueando a la Virgen entronizada en el centro. Coronando el conjunto, el Calvario, con la Fe y la Esperanza en los laterales.

En la la Cripta de la Iglesia de Santa Engracia se guardan los dos sarcófagos paleocristianos de mármol, del siglo IV, hallados en el solar de la antigua necrópolis: el de la Receptio Animae y el de la Trilogía Petrina, además de varias reliquias de los primeros mártires cristianos.

Principales referencias consultadas: Ayuntamiento de Zaragoza, Red Aragón, Gran Enciclopedia Aragonesa y Wikipedia.

<http://www.turismodezaragoza.es/ciudad/patrimonio/renacentista/iglesia-santa-engracia-zaragoza.html>

En la modificación de límites diocesanos prevista en el concordato de 1953 se desmembraron de la Diócesis de Huesca, con fecha 1 de enero de 1956, la parroquia de Santa Engracia de Zaragoza (que pertenecía a la sede oscense desde la reconquista de aquella ciudad en 1118) pasó a la diócesis de Zaragoza. <http://www.diocesisdehuesca.org> (14-02-2015)

<b>Campanas y esquilas</b>	<p>La Basílica de Santa Engracia cuenta con cuatro campanas en el interior del campanario de la torre Oeste, con fuerte estructura metálica y todas a distinto nivel. El cimbal se encuentra en lo más alto de la torre, está dedicado a San Lamberto Mártir, tiene un diámetro de 52,4 cm y fundida en 1972 por GUIXÀ. La siguiente en tamaño y orden en altura es San Juan Bautista, de 65,5 cm de diámetro y fundida en 1779, sin nombre del fabricante, es la campana más antigua y que ha sobrevivido a los avatares de la guerra con el francés. Dedicada a Nuestra Señora de las Santas Masas tiene 66,6 cm, apenas un centímetro más que la de San Juan Bautista y fundida en 1972 por GUIXÀ, mismo año y fabricante que el cimbal. De 1889 es la campana mayor, situada en la parte más baja del campanario y dedicada a Santa Engracia, tiene un diámetro de 89 cm y fundida por MARIANO ESPAÑOL en Zaragoza. Anteriormente a 2015 las campanas intervenían en varios toques litúrgicos. Desde este año los broncees ya no suenan.</p>
<b>Toques actuales</b>	<p>Ninguno desde 2015 hasta diciembre de 2020.  Desde el 25 de diciembre de 2020, ángelus, misa diaria, misa dominical y solemnidades, con toques distintos.  El pasado día de Navidad volvieron a sonar las campanas de Santa Engracia. Se mantiene el semi-bandeo o balanceo, para lo cual se han instalado cuatro nuevos motores y revisado la instalación. También se han colocado cuatro electromazos (antes solo había dos). La renovación y puesta a punto de las campanas fue por parte de la empresa especializada RELOJES PALLÁS, S.L.  Desde ese día suenan tres veces al día de lunes a sábado (ángelus a las 12h; 12'05h tocan a la misa de 12'15 y 18'50, para convocar a la misa de 19h). Los domingos cuatro veces (11'50, convocando a la misa parroquial, ángelus a las 12h; 13'05, para la misa de 19'15h y 18'50, para convocar a la misa de 19h).  Santiago APARICIO FELIPE, párroco</p>
<b>Conservación</b>	
<b>Protección</b>	<p>Bien: Iglesia de Santa Engracia  Comunidad Autónoma: C.A. Aragón  Provincia: Zaragoza  Municipio: Zaragoza  Categoría: Monumento  Código: (R.I.) - 51 - 0000030 - 00000  Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Declaración: 04-03-1882  Fecha Boletín Declaración: 17-03-1882  Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (14-02-2015)</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores del registro</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha del registro</b>	19-10-2019

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
--------------	---------	----------	-----	----------	------

Sala de campanas	<a href="#">San Lamberto (1) (Fa# 4)</a>	<a href="#">GUIXÀ</a>	1972	52.4	83
Sala de campanas	<a href="#">San Juan Bautista (2) (Mi 4)</a>		1779	65.5	163
Sala de campanas	<a href="#">Nuestra Señora de las Santas Masas (3) (Re 4)</a>	<a href="#">GUIXÀ</a>	1972	66.6	171
Sala de campanas	<a href="#">Santa Engracia (4) (La 3)</a>	<a href="#">ESPAÑOL, MARIANO (ZARAGOZA)</a>	1889	89	408

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente En marcha</b>
<b>Autor del reloj</b>	<a href="#">INDUSTRIAS MANCLÚS</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">INDUSTRIAS MANCLÚS</a>
<b>Fecha construcción</b>	
<b>Descripción</b>	Programador que gestiona los toques de campanas situado en la sacristía de la Basílica. Parado desde 2015.

Información completa: [Basílica de Santa Engracia - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)