

Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	CATALUNYA
Municipio	MATARÓ
Inmueble	Basílica Parroquial de Santa Maria
Dirección	Carrer Sant Francesc d'Assís, 25 08301
Coordenadas	41.541623245050836 2.446639873012186



Descripción	<p>Altitud: 25 metres.</p> <p>Església del segle XV molt modificada al segle XVII a partir del 1675; en ser ampliada es va convertir en un temple d'estil barroc-neoclàssic. Consta d'una nau coberta amb una volta de llunetes sobre set arcs torals de mig punt, transsepte del barroc auster carmelità amb els trams dels extrems coberts per cúpules sobre petxines. El frontis del 1861, d'estil eclèctic, té un mur de carreus ben escairats de pedra blanca, un portal rectangular recobert per un arc semicircular que inclou un timpà amb figures; està flanquejat per dues fines columnes per banda sobre pedestals. Unes pilastres amb capitell imitant l'ordre compost divideixen el frontis en cinc àmbits, més estrets els laterals; una motllura composta horitzontal el divideix en dues zones: la inferior, amb el portal i un fris de petites fornícules amb imatges sota mateix de la motllura; als altres àmbits, entre pilastres, hi ha obertes finestres d'arc de mig punt biforades, i finestretes d'un sol arc en els laterals. A la zona superior, al centre, una rosassa calada, i finestres geminades a les zones laterals; i finalment, sota la cornisa, un altre fris de fornícules amb imatges.</p> <p>Dimensions: 61'00 x 15'00 x 22'85 metres respectivament de llargada, amplada i alçada.</p> <p>Arquitecte: el frare carmelità fra Josep de la Concepció pel que fa al transsepte i capelles laterals; Ercole Torelli, milanès resident a Barcelona, a partir del 1685, i el mestre de cases Benet Juli, també barceloní. La façana del segle XIX és obra de Josep Simó i Fontcuberta. Guarda un orgue monumental. Conté obres dels escultors Antoni i Marià Riera i Lluís Bonifaç (altar barroc del Roser) del 1691; relleus de Puiggalí a la capella de les Santes; pintures d'Antoni Viladomat (1722) a la capella dels Dolors; de Francesc Monserdà a la del Santíssim; de Miquel Massot a la de les Santes Juliana i Semproniana, i de Pere Pau Muntanya (1799) a l'altar major. L'escultor Joaquim Ros i Bofarull (1906-1991), noucentista, hi ha fet obres importants després del 1939: imatges al timpà del portal principal, les Benaurances al baldaquí, relleus del Naixement de Maria i l'Anunciació darrere l'altar, la Mare de Déu i les Santes a l'altar major, relleus a la trona, canelobres de bronze esculpits a l'altar major, i altres encara.</p> <p>Campanar barroc. Té un primer alt cos de planta quadrada (5'27 x 5'27 m) i un de segon octagonal irregular obert amb finestrals, un a cada cara alterna, amb un tipus de garites o tribunes semicirculars als angles i amb balustrada als costats; està coronat per una cornisa motllurada i un terrat amb balustrada i pinacles als vuit angles; els finestrals són d'arc de mig punt flanquejats als caires per pilastres amb capitells toscans i un entaulament sota cornisa. Els seus murs són de carreus de pedra rogenca. Per pujar a la cel·la cal fer-ho per una escala de cargol del segle XIX fins al cor; allí s'hi troba una altra escala metàl·lica de cargol instal·lada el 1985.</p> <p>Situació: incorporat a l'edifici a la seva ala dreta, la de llevant, darrere mateix de la façana principal encarada a migdia.</p> <p>Alçada: 34'60 metres.</p> <p>Esveltesa: 6,5</p>
Campanas y esquilas	<p>El campanar compta amb dos conjunts de campanes: les del rellotge o civils, antigues, ubicades en una estructura metàl·lica sobre la terrassa, i les litúrgiques, ubicades en la sala de campanes; quatre són de BARBERÍ d'Olot, del 1954, mentre que la major és de recuperació, després de la guerra, dels HERMANOS ROSES de València del 1927, d'origen desconegut. Les cinc campanes litúrgiques van ser acuradament desmuntades i baixades per una brigada municipal, als primers dies de la guerra, però després van desaparèixer i no van poder ser localitzades de nou.</p>
Toques actuales	
Conservación	

Protección	Bé cultural d'interès nacional 362-MH-ZA Identificador: RI-51-0010146
Propuestas	
Autores del registro	DALMAU i ARGEMIR, Delfí
Fecha del registro	05-03-2003

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
	La petita (1)				
	L'altra petita (2)				
	La de mar, Roc (3)		1450ca		
	La de muntanya, Josepa (4)				
	La major, Miquela (5)				
	La de mar, Carme (refosa)	BARBERÍ	1954	85	356

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
	La de mar, Carme (3)	PORTILLA, ABEL (GAJANO)	2024		
Anda processional de pràctiques	Campana de senyals (esquerdada)			25	9
Estructura metàl·lica sobre el campanar	La dels quarts, Madrona (A)		1410ca	55	96
Estructura metàl·lica sobre el campanar	La de les hores, Candelària (B)	PALLÉS, BONAVENTURA	1827	121	1026
Sala de campanes	La Semproniana (1)	BARBERÍ	1954	60	125
Sala de campanes	La Juliana (2)	BARBERÍ	1954	70	199

Sala de campanes	La de la muntanya, la Montserrat (4)	BARBERÍ	1954	110	771
Sala de campanes	La campana major, la Miquela	ROSES, HERMANOS (VALÈNCIA)	1927	120	1094

Relojes

<u>Reloj mecánico</u> <u>(1)</u>	Existente Parado
Autor del reloj	PROST, FRÈRES
Empresa de mantenimiento	BOFILL, ISIDRO
Fecha construcción	
Descripción	El rellotge de la basílica fou baixat d'un nivell durant les obres de restauració del campanar. Es troba desconnectat, sense peses, i amb les dents d'una roda trencades la major part. El bastidor porta la firma "PF" mentre que hi ha una placa del rellotger instal·lador, "ISIDRO BOFILL / RELOGERO / Ancha 44, Barcelona"

Información completa: [Basílica Parroquial de Santa Maria - MATARÓ \(CATALUNYA\)](#)