


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CAMPILLO DE ARAGÓN
<b>Inmueble</b>	Parroquia de San Juan Bautista
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	41.126715 -1.844318
	
<b>Descripción</b>	<p>Edificio con una sola nave de gran amplitud con tres tramos cubiertos por bóvedas de crucería estrellada, prolongados por la cabecera poligonal cubierta con el mismo sistema. A ambos lados de su tramo recto comunicados mediante arcos de medio punto se abren dos capillas con bóvedas estrelladas, y en el primer tramo de la nave dos capillas simétricamente dispuestas, con planta rectangular y bóveda de arista, cuyas embocaduras presentan una fachada muy formalizada hacia la nave, flanqueados con pilastras los arcos de medio punto. La portada situada en el segundo tramo del muro de la epístola, es de medio punto, de sillería, entre la capilla barroca y el contrafuerte del último tramo. Se encuentra protegida por un pótico con arco rebajado. La torre se encuentra también en este lado a los pies del templo, se levanta sobre una base de piedra de planta cuadrada y se corona con dos cuerpos de ladrillo, uno de planta cuadrada con un vano de medio punto en cada lado y friso de esquinillas y otro superior octogonal con pilastras en las aristas y arcos doblados de medio punto. el resto del edificio es de piedra en el que destacan los contrafuertes de la torre y la cabecera. SIPCA (01-10-2016)</p>
<b>Campanas y esquilas</b>	La torre cuenta con dos extraordinarias campanas: el Cimbanillo, de minúscula gótica, y la mayor de compleja inscripción humanista. A saber cómo era la campana pequeña, refundida porque tenía una gran grieta, a principios del siglo XXI.
<b>Toques actuales</b>	Las campanas solamente tocan mediante electromazo exterior. La tela metálica de gallinero impide el bandeo, al menos de la campana mayor, y también del Cimbanillo.
<b>Conservación</b>	
<b>Protección</b>	SIPCA 1-INM-ZAR-020-071-001

<b>Propuestas</b>	<p>Debe valorarse si el cimbanillo tiene que permanecer en su lugar actual o utilizarse por ejemplo como campana de salida de misa en el presbiterio. En cualquier caso debe recuperar su yugo de madera para mejorar su sonoridad, nunca debe dotarse de electromazo externo o interno y tampoco debe participar en los toques con las demás campanas (fiesta o difuntos) ya que era exclusivamente una campana de señales.</p> <p>Las dos campanas deben recuperar en un caso y restaurar en el otro, sirviendo de modelo, el yugo de madera, tanto por acústica como por seguridad. Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala, en el vano a nivel del muro exterior.</p> <p>Si se mecanizan las campanas, los aparatos deben reproducir en la medida de lo posible los toques locales y no impedir en ningún caso los toques manuales, incluido el bandeo de las dos campanas que debe recuperarse, de manera manual preferentemente.</p>
<b>Autores del registro</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha del registro</b>	30-09-2016

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año	Diámetro	Peso
Sala alta	<a href="#">Cimbanillo (0)</a>		1450ca	24	8
Sala baja de campanas	<a href="#">Campana pequeña (1)</a>	<a href="#">CARESA S. L.</a>	2001	50	72
Sala baja de campanas	<a href="#">Campana grande, San José (2)</a>		1650	66	166

Información completa: [Parroquia de San Juan Bautista - CAMPILLO DE ARAGÓN \(ARAGÓN\)](#)