

Catálogo Nacional Monumentos Históricos	
Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Inmueble	La Despensa de Montal
Dirección	
Coordenadas	41.6547676 -0.8816414



Desde 1919 Montal ha apostado por la gastronomía y la alimentación de calidad desde su privilegiada posición en la Plaza de San Felipe. En la actualidad el negocio se encuentra regentado por la cuarta generación familiar, María y Nacho Montal. Su tienda gourmet es uno de los referentes gastronómicos de Zaragoza, no sólo por los productos que ofrece sino también por la amplia oferta de platos preparados que se ponen a diario a disposición del cliente.

Esta actividad desembocó en la apertura, hace dos décadas, de un restaurante modélico por su concepción y ubicación. Es, sin duda, uno de los restaurantes más bonitos del Zaragoza, no en vano se enmarca en un palacio renacentista aragonés construido entre los siglos XV y XVII en diferentes etapas y que fue totalmente rehabilitado por la familia Montal.

Lo que es menos conocido, es que en los bajos del establecimiento, se encuentra el Museo de la Torre Nueva, un homenaje al que fuera uno de los símbolos más característicos de nuestra ciudad.

La exposición se ubica en una bodega medieval donde la familia Montal guardaba celosamente las más escogidas reservas de vinos. La configuración del espacio se mantiene íntegra, al igual que su estructura y tipología.

El museo ofrece al visitante una extensa colección de grabados de diferentes procedencias europeas, fotografías de la época y una amplia documentación de manuscritos y planos que abarcan desde el inicio de su construcción hasta su desaparición. El museo también conserva la esfera y la maquinaria del reloj de la torre, fotografías y algunos objetos curiosos, como guitarras fabricadas con madera procedente de los restos del edificio.

La Torre Nueva, de estilo mudéjar, fue construida durante el reinado de los Reyes Católicos y, como edificio civil, representó el símbolo más característico del pueblo zaragozano. Los primeros datos que se tienen de esta torre de 80,60 metros de altura son del año 1.504.

Este magnífico monumento, del que los historiadores y viajeros admirarían y alabarían en sus viajes realizados por España, se empleó durante los Sitios (1808-09) para vigilar los movimientos de las tropas francesas, además de para dar el aviso en caso de peligro.

En el siglo XIX fue muy reproducida por grabadores y fotógrafos. Entre las vistas fotográficas conservadas destaca la realizada por Charles Clifford, en octubre de 1860, o las diferentes tomas de J. Laurent, entre los años 1863 y 1877. Pero también fue inmortalizada por fotógrafos locales como Júdez o Coyne.

Descripción

En 1892 el ayuntamiento decidió demoler la torre, justificando la decisión por su acusada inclinación (2,57 metros con respecto a la vertical), la caída de cascotes y el hundimiento de la escalera interior.

La decisión contó con la oposición de muchos intelectuales y de parte de la población. Entre los defensores de la torre destacaron los hermanos Gascón de Gotor, que publicaron numerosos artículos denunciando el “turricidio” de la más bella torre mudéjar, calificándolo también como “el mayor crimen artístico cometido en España”.

Pero los esfuerzos por evitar el desastre urbanístico fueron en vano y en el año 1.892, con el pesar de muchos zaragozanos, desaparecía uno de los más insignes símbolos de la ciudad de Zaragoza.

Tras su derribo, los ladrillos de la torre se vendieron para cimientos de nuevas casas de la ciudad, con lo cual se demostraba que eran perfectamente sólidos, y que la torre se demolía

Campanas y esquilas	
Toques actuales	
Conservación	
Protección	
Propuestas	
Autores del registro	
Fecha del registro	

Relojes

<u>Reloj mecánico (1)</u>	Existente Parado
Autor del reloj	<u>COLL</u>
Fecha construcción	
Descripción	Medidas del reloj Largo 155,2 cm Ancho desde las patas 67,8 cm Ancho total: 76,5 cm Alto 60,5 cm Alto total 70 cm Diámetro esfera 12 cm

Información completa: [La Despensa de Montal - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)