


<b>Catálogo Nacional Monumentos Históricos</b>	
<b>Estado</b>	REGIÓN CENTRO NORTE
<b>Municipio</b>	SAN FRANCISCO DE QUITO
<b>Inmueble</b>	Iglesia y Convento de Santo Domingo
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	-0.2243 -78.5125
	
<b>Descripción</b>	<p>Su construcción inició en el año 1540, cuando se asigna el solar a la comunidad de padres dominicos; posteriormente, y después de haberse levantado una capilla provisional, los planos definitivos del templo que persiste hasta la actualidad fueron levantados en 1581 por el arquitecto Francisco Becerra. Tras la muerte de Becerra, la obra pasó a manos del padre Rodrigo Manrique de Lara; fray Antonio Rodríguez se hizo cargo de las obras del convento, mientras que fray Juan Mantilla fue el encargado de concluir las obras de la iglesia en 1688. Durante el siglo XIX, un grupo de dominicos italianos hicieron importantes reformas en el interior del templo; según el intelectual ecuatoriano Ernesto La Orden Miracle «decidieron pintarla como un teatrillo de ópera, arrasar sus altares, su coro y su púlpito». La hermosa y sobria fachada no sufrió estos afanes reformadores, y aunque la iglesia parece haber tenido esos cambios internos importantes, mantiene una presencia riquísima e impresionante que no muestra de una forma abierta los estragos que cuenta La Orden. WIKIPEDIA (02-08-2017)</p>
<b>Campanas y esquilas</b>	
<b>Toques actuales</b>	
<b>Conservación</b>	
<b>Protección</b>	<p>Nombre descrito en la Lista del Patrimonio de la Humanidad Año de inscripción 1978 (II sesión)</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores del registro</b>	
<b>Fecha del registro</b>	

Información completa: [Iglesia y Convento de Santo Domingo - SAN FRANCISCO DE QUITO \(REGIÓN CENTRO NORTE\)](#)